

L'ACTU du Conservatoire

Saison 2011-2012

du 3 janvier
au 25 février 2012



Spectacles gratuits

Conservatoire de Musique et de Danse
Communauté d'Agglomération de La Rochelle
Conservatoire à rayonnement départemental classé par l'Etat

39, rue Thiers
17000 La Rochelle
Tél. 05 46 41 07 37
www.agglo-larochelle.fr



* CONSERVATOIRE

Master-classe de musique
avec Philippe Cuper, clarinettiste
organisée par l'ARIDEM
Participation des classes de
clarinette du conservatoire
Samedi 14 janvier 2012
ARIDEM - Saint Savinien



Master-classe de danse
avec Vaishali Trivedi,
danseuse khatak
en partenariat avec le CCN de La Rochelle
Mardi 24 janvier 2012 de 17h à 20h
CCN de La Rochelle



Master-classe de musique
avec Nathalie Chatelain, harpiste
Vendredi 27 et samedi 28 janvier 2012
Espace Bonpland - La Rochelle

Concert des élèves harpistes
Classes de S. Ozanne et M. Zsigmond
Dimanche 29 janvier 2012 à 9h30
Espace Bonpland - La Rochelle

Concert pédagogique
de Nathalie Chatelain
Dimanche 29 janvier 2012 à 11h30
Espace Bonpland - La Rochelle



L'« ABC de la harpe » de Nathalie Chatelain : un titre très original et très évocateur pour ce triple CD destiné avant tout aux élèves et à leurs professeurs. C'est dans le but d'offrir aux élèves, débutants ou plus avancés, la possibilité d'écouter les morceaux qu'ils étudient, qu'elle a entrepris de rassembler dans cet « ABC de la harpe » les pièces qui lui semblent indispensables dans les premières années d'études de cet instrument. Cet « ABC » correspond aux initiales des trois compositeurs, Andrés, Bouchaud et Challan que Nathalie Chatelain a choisis pour leurs grandes qualités techniques et musicales. Leurs pièces sont simples, mais néanmoins mélodiques, expressives et inventives. Elles permettent une excellente progression technique et sont en outre très souvent proposées comme pièces d'examen ou jouées lors des Concours pour Jeunes.

« CONCERTS-TÔT »

CONCERTS D'ELEVES - de 19h à 20h
Espace Bonpland, 39 Thiers, 17000 - La Rochelle
Mardi 17 janvier 2012
Mercredi 18 janvier 2012
Mercredi 25 janvier 2012
Mercredi 8 février 2012
Jeudi 9 février 2012

Master-classe de danse
avec Capucine Goust
en partenariat avec le CCN
de La Rochelle
Mercredi 1^{er} février 2012
de 17h à 20h
Studios de danse - Conservatoire



Ateliers de musique
avec Patrice Granadel autour du thème
« Le timbre et la couleur chez Debussy et ses
contemporains »
Mercredi 1^{er} février 2012 de 16h à 18h
Jeudi 2 février 2012 de 18h à 19h30
Espace Bonpland - La Rochelle - tout public

Master-classe de musique
avec Pascal Contet, accordéoniste
Lundi 6 février 2012
Mardi 7 février 2012
Espace Bonpland - La Rochelle



Rencontre régionale de violoncelle
Concert
Mercredi 8 février 2012 à 18h30
CMR -Saint-Rogatien



« ATELIER JAZZ »

De 19h à 21h
Restaurant Le Belvédère - 17000 - La Rochelle
(face au pont de l'Île de Ré)

Dans une ambiance conviviale les jeunes et moins jeunes élèves donnent libre cours à leur inspiration sur des standards de jazz.
Jeudi 12 janvier 2012
Jeudi 2 février 2012

Concert
Ensemble de bassons - classe de R. Ferrand
et orchestre à cordes 1^{er} cycle
sous la direction de S. Lefebvre
Vendredi 10 février 2012 à 19h
Salle de l'Oratoire - La Rochelle



« AUDITIONS »

* Audition de flûte, saxophone et piano 4 mains
classes de M. Perissutti, J. Gomila et J.E. Charles
Vendredi 20 janvier 2012 à 19h
Espace Bonpland - La Rochelle
* Audition de percussions - élèves en CEPI
classe de S. Grosjean
Vendredi 17 février 2012 à 13h
Espace Bonpland - La Rochelle

« Ça jasse au Conservatoire ! »

Mardi 14,
Mercredi 15,
Jeudi 16 février 2012
Interventions du saxophoniste Eric Barret
et
du Trio « Percussions, Trompette, Tuba »
Mathias Deschang, percussions
Mickaël Gasche, trompette
Rénald Villoteau, tuba
Concerts ...
(détails au verso)

* C D'ACCORD

Musique française pour vents

Œuvres de : J. Françaix, A. Caplet, J-P. Pommier, J. Ibert
Honneur aux instruments à vent pour cette soirée particulière !

La saison 2012 de l'ensemble c d'Accord rend hommage à Claude Debussy à l'occasion du 150^{ème} anniversaire de sa naissance. Ses contemporains, son influence, ses successeurs seront aussi présents dans nos concerts. Si ce programme ne contient pas d'œuvre de Debussy, c'est du côté de Caplet qu'il faut chercher la relation.

Direction : Eric Valdenaire

Mardi 24 janvier 2012 à 20h30
Salle de l'Oratoire - La Rochelle

* EVÈNEMENT

« Ça jasse au Conservatoire ! »



Cette année, le Conservatoire met à l'honneur le jazz, du 14 au 16 février 2012. À cette occasion, nous aurons la chance d'accueillir le saxophoniste Eric Barret et le trio « Percussions - Trompette - Tuba » (PTT).

MARDI
14
FEVRIER
2012

Intervention d'Eric Barret avec le Big Band

Participation du Trio PTT

20h à 22h - Conservatoire

MERCREDI
15
FEVRIER
2012

Atelier « initiation jazz » avec le trio PTT

Ouvert à tous les élèves des 1^{er} et 2^{ème} cycles

de 9h30 à 12h - Conservatoire

Master-classe avec Eric Barret

Ouverte aux grands élèves de la classe de saxophone du conservatoire et des écoles du réseau

de 14h à 15h30 - Conservatoire

Master-classe avec Eric Barret

Ouverte aux élèves de l'atelier jazz du conservatoire et des écoles du réseau

de 15h30 à 18h - Conservatoire

Master-classe de Renald Villoteau (trio « PTT »)

Ouverte aux élèves de la classe de tuba du conservatoire et des écoles du réseau

de 17h30 à 19h30 - Conservatoire

Concert d'Eric Barret et des élèves du Conservatoire

20h - Espace Bonpland

39, rue Thiers - 17000 La Rochelle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

JEUDI
16
FEVRIER
2012

Concert du trio « PTT » et des élèves du Conservatoire

20h - Salle de l'Oratoire

6 bis, rue Albert 1^{er} - 17000 La Rochelle

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Eric BARRET

Saxophoniste, chef d'orchestre et compositeur, Éric Barret (né en 1959), musicien de formation autodidacte, est un jazzman de renommée internationale qui a notamment joué avec Roy Haynes, Freddie Hubbard, Johnny Griffin, Mal Waldron, Jeanne Lee, Steve Grossman, Lou Bennett, Enrico Pieranunzi, Daniel Humair, Kenny Wheeler, Alain-Jean Marie, Steve Swallow, Pierre Michelot...

Chef d'orchestre, soliste, compositeur et auteur de nombreux ouvrages pédagogiques, Éric Barret mène de front sa carrière artistique et un travail pédagogique sur l'enseignement et la transmission du jazz au conservatoire de musique de Bagnaux (92) où il est professeur, ainsi qu'au stage du festival de Marciac (32) comme directeur pédagogique.



Trio « Percussions - Trompette - Tuba »

Cet ensemble est né de la rencontre de trois musiciens sarthois. Issus du classique, leur envie d'explorer de nouveaux horizons musicaux et leur amour du jazz les a rassemblés.

L'originalité de la formation tient dans la réunion rare des trois instruments : **Percussions – Trompette – Tuba**

Cette formation peu courante apporte un son nouveau au travers de compositions originales et d'arrangements subtils.

Mathias Deschang - vibraphone, marimba, Batterie : 1^{er} prix de percussion du conservatoire du Mans, titulaire du Diplôme d'Etat et régulièrement invité dans différents orchestres, sa rencontre avec l'accordéoniste-jazz Eric Marais va donner une nouvelle orientation à sa carrière qui se tourne résolument vers le jazz. Sa polyvalence lui permet d'exprimer sa virtuosité sur toute la riche palette des percussions, du vibraphone à la batterie, en passant par le marimba. Il partage désormais son temps entre l'enseignement et la participation à différents groupes.

Mickaël Gasche - bugle, trompette, composition : Après un 1^{er} prix de trompette du conservatoire du Mans et de nombreuses expériences d'orchestres classiques (orchestre de Bretagne, ONPL...), il s'oriente vers le jazz à travers diverses rencontres : Jean-Louis Pommier, Médéric Collignon, Alban Darche... qui lui donnent le goût de la composition. Adorateur de Chet Baker, il est spécialisé dans le bugle, instrument au son onctueux qui lui permet d'exprimer toute sa sensibilité mélodique. Son activité est maintenant partagée entre l'enseignement, la musique symphonique et le jazz où il partage la scène avec plusieurs groupes.

Rénald Villoteau - tuba, percussions : 1^{er} prix de tuba à l'unanimité du CNSM de Paris. Parallèlement à de riches expériences d'orchestres classiques (Ensemble Inter Contemporain, Opéra de Paris, Orchestre National de France...), il débute le jazz dans la fanfare « *Qui Sème le Vent* ». Devenu entre temps tuba solo des Orchestres de la Garde Républicaine, il est membre en parallèle du big band « *Le sacre du Tympan* » et enregistre régulièrement pour des musiques de films, ainsi qu'avec la nouvelle scène française (Jeanne Cherhal, Sanseverino, -M-...).

Il vous surprendra par sa capacité à assurer la section rythmique (tuba-batterie) à lui seul, avec un sens du groove jamais pris en défaut.

